

# 광주전남권역 대학 간 원격수업 학점교류 수업계획서

과목코드	00184-A-10000-1	과목명	미술의이해			
운영대학	남부대학교	교과구분	교양	담당 교수	성명	황민구
학점	3	개설년도/ 학기	2026년/1학기		소속	한국어학과
					연락처	010-4607-6663
				이메일	minku@nambu.ac.kr	
교과목표 및 개요	4차 산업혁명 대비 융복합 인재가 중시되는 교육 환경 변화에 따라, 학습자에게 미술적 소양 함양을 기반으로 문화적 감수성을 증진시키는 수업을 통해 문화·예술·정서적 능력이 향상될 수 있을 것이다. 이에 따라 본 수업에서는 서양 미술의 흐름과 미술 작품에 대한 학습을 통해 기초적인 미술적 소양을 기르고 이를 토대로 미술 사조의 변화를 사회 역사적 변화와 접목하여 사회적 요인과 융합할 수 있는 창의적 사고력을 발전시킬 수 있도록 유도하고자 한다.					
수업운영 방식	콘텐츠를 활용한 원격수업으로 진행					
교재 및 참고문헌	서양미술의 이해와 감상1,2 김향숙, 한양대학교 출판부					
성적 평가	출석	30%				
	중간고사	30%				
	기말고사	40%				
	과제	%				
	토론	%				
	기타	%				
기타 안내사항						
주차	수업내용				교재범위 및 과제물	비고
1	고대 미술(선사시대, 이집트, 그리스)	- 동굴벽화, 피라미드, 신전 - 고대미술을 통하여 미술의 기원과 변화, 발전과정을 이해한다.			온라인 강의, 질의응답	
2	로마와 중세의 미술	- 로마, 폼페이, 고딕과 로마네스크 - 로마 미술과 건축양식을 알아보고 중세 미술 양식의 차이를 살펴본다			온라인 강의, 질의응답	
3	이탈리아 르네상스	- 르네상스, 다빈치, 미켈란젤로 - 이탈리아 르네상스의 배경과 미술 작품 특징을 이해할 수 있다			온라인 강의, 질의응답	
4	북유럽 르네상스	- 매너리즘, 한스홀바인, 얀반 에이크 - 북유럽에서 등장한 르네상스의 특징을 이해할 수 있다			온라인 강의, 질의응답	
5	바로크 미술	- 바로크, 골든 에이지, 궁정화가			온라인 강의,	

		- 바로크 시기 유럽의 화가들과 작품들에 대해서 알 수 있다	질의응답	
6	18세기 미술의 변화	- 로코코, 신고전주의, 낭만주의 18세기 미술 양식의 변화의 흐름과 사회적 배경을 이해할 수 있다	온라인 강의, 질의응답	
7	사실주의와 근대 미술의 선구자 마네	- 사실주의, 마네 - 사실주의의 특징과 등장배경을 이해하고 마네의 작품과 인생을 알아본다	온라인 강의, 질의응답	
8	중간고사	- 미술의 이해 중간 정리	비대면 중간평가	
9	인상주의와 신인상주의	- 인상주의, 신인상주의, 모네 - 인상주의 양식의 특징과 변화과정을 이해할 수 있다	온라인 강의, 질의응답	
10	후기 인상주의와 상징주의 미술들	- 후기 인상주의, 고흐, 고갱, 모로, 클림트 - 후기 인상주의와 상징주의 화가들의 특징과 작품들에 대해 이해할 수 있다	온라인 강의, 질의응답	
11	근대의 조각, 근대의 여성작가들, 사진, 표현주의	- 로댕, 카미유, 스티글리츠, 뭉크 - 근대의 조각, 근대의 여성작가들, 사진, 표현주의 작가 뭉크에 대해 이해한다	온라인 강의, 질의응답	
12	20세기 전반기의 미술	- 표현주의, 야수파, 미래주의, 입체파 - 20세기 초의 다양한 미술 양식에 대해서 알 수 있다	온라인 강의, 질의응답	
13	20세기 전반기의 미술	- 추상미술, 초현실주의, 다다이즘, 프로이트 - 20세기 초의 다양한 미술 양식에 대해서 알 수 있다	온라인 강의, 질의응답	
14	20세기 후반의 현대 미술	- 팝아트, 모더니즘, 백남준, 포스트모더니즘 - 오늘날 현대미술의 특징과 주요 작품들을 알고 등장 배경을 알 수 있다	온라인 강의, 질의응답	
15	기말고사	미술의 이해 총정리	대면기말평가	